

клетчатой крышей были в это время еще совершенно целы, так как лишь в 1656 году они были развалены взрывом пороха, и даже при этом случае прочность сооружения помешала полному разрушению.

При перестройке Аччьяйоли, — а быть может, уже их предшественники, — обошлись с этим чудным памятником так же бережно, как и афиняне при обращении Парфенона в церковь. Обмуровав западные колоннады, они обратили Пропилеи в продолговатый четырехугольник, из стен которого с обеих внешних сторон выступали дорические колонны. Средний проход разделял четырехугольник на две половины, в каждой из которых были расположены рядом по две великолепные залы. Для расширения помещения герцогского дворца северная часть здания была повышена и пристройка была протянута до Эрехтеиона.

Прекрасная, некогда украшенная картинами Полигнота и Зевксиса зала, так называемая Пинакотекa в левом выступе Пропилеев, имела два античных окна и портик из трех колонн¹ Она была поднята на один этаж и увенчана зубцами; в таком напоминающем крепость виде является Пинакотекa на изображениях Акрополя даже в 1831 году. Здесь была устроена капелла со сводами, расходящимися от средней колонны² Весьма вероятно, что капелла эта относится еще ко временам византийцев. В актах она упоминается впервые в 1380 году; в это время она была посвящена св. Варфоломею. Одиннадцать лет спустя герцог Нерио заключил в ней договор с послами графа Амедея Савойского, и в этом акте она называется просто «капелла дворца города Афин». Достойным преддверием служила замку Аччьяйоли большая мраморная лестница, тогдашнее состояние которой нам, конечно, не-

¹ Beulé, 1. с. I, 60 обвиняет герцога Нерио в том, что он сильно повредил Пропилеи, приказав пробить в мраморных стенах окна и двери и сделать надстройки; против этого возражал Бюрнуф, 1 с, стр. 78, по мнению которого Аччьяйоли только замуровали средние колонны и сделали между ними окна. Он считает эти простенки, которые видели в 1816 году Wilkens и в 1821 году Leake, несомненно флорентинскими. См. Richard Bohn, Die Propyläen. стр. 7 и сл.

² Лишь в 1837 г. были удалены колонны и своды. Bouchon, Grèce continentale, 127.